RE: Concurso 19/0002 Teatro

Michelle Prado Campos

Ter, 10/12/2019 17:01

Para: Comissao Especial de Licitacao <ceppe@se.sesc.com.br>
Cc: Luiz Cesar Guimarães <cesarcad7@hotmail.com>

Boa tarde,

1. Será obrigatório projetar 03 saídas de emergência, 01 para a rua, 01 para o Foyer, a terceira pode ser voltada para a área do complexo do hotel? O ideal é que não houvesse saída de emergência para o hotel, se possível colocar duas saídas para a rua, utilizar o hotel apenas em último caso.
2. O sistema de AC será de água gelado (Torre de arrefecimento), ou qual será o sistema exigido pelo sesc? O sistema só será definido nos projetos complementares, ainda não possuímos essa informação.
3. habitualmente se colocam 02 passarelas, neste caso específico pode ser colocado apenas 01, pois a distancia entre o palco e a saída para foyer é muito estreito, assim mesmo deve-se colocar duas passarelas? Vamos manter a 02 passarelas.

Att.

Michelle P. Campos Moura
Coordenadora de Obras e Infraestrutura
Sesc Sergipe | www.sesc-se.com.br
(79) 3216-2713

De: Comissao Especial de Licitacao <B>
Enviado: terça-feira, 10 de dezembro de 2019 15:57
Para: Michelle Prado Campos <mpmoura@se.sesc.com.br>
Assunto: ENC: Concurso 19/0002 Teatro

Michelle,

seguem questionamentos referente ao projeto do Teatro.

Att

Luzula Reis

De: Luiz Cesar Guimarães <cesarcad7@hotmail.com>
Enviado: segunda-feira, 9 de dezembro de 2019 12:26
Para: licitacoes@se.sesc.com.br <licitacoes@se.sesc.com.br>
Cc: Comissao Especial de Licitacao <ceppe@se.sesc.com.br>
Assunto: ENC: Concurso 19/0002 Teatro

Bom dia Luiz Robson,

1. Será obrigatório projetar 03 saídas de emergência, 01 para a rua, 01 para o Foyer, a terceira pode ser voltada para a área do complexo do hotel?
2. O sistema de AC será de água gelado (Torre de arrefecimento), ou qual será o sistema exigido pelo sesc?
3. habitualmente se colocam 02 passarelas, neste caso específico pode ser colocado apenas 01, pois a distancia entre o palco e a saída para foyer é muito estreito, assim mesmo deve-se colocar duas passarelas?

Grato pela atenção,

Att.

Luiz Cesar Guimarães