DESCRIÇÃO DO ITEM	CONCURSANTE						
	5dc3179f452b82.14093486	5e172e1436fcc7.84245899	5e1682b47d19a8.41394553	5e14bfe8240723.20271627	5dfe4f2139cab2.30717599	5e1397e024ccd9.0653513	5e13822b796d34.74448040
TERMO DE REFERÊNCIA							
TEATRO							
Área Coberta	3.194,00	2017,55	4736,64	2527,19 - área descoberta de 1500m²	2556,6	2477,52 - área descoberta de 1150m²	4529,5
Teatro Múltiplos	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Palco: L=28m x P=10m x H<=0,40m	L=28m x P=10m x H=0,36m	L=26mxL=14m - foi considerado apenas a área livre de piso de palco	L=26,4mxP=12,8mxH=0,4m - foi considerado apenas a área livre de piso de palco	L=30mxP=11mxH=0,4m	L=28,6,0mxP=6,0mxH=0,6m	L=28,4mxP=10mxH=0,4m	L=26mxP=10mxH=0,4m - foi considerado apenas a área livre de piso de palco
Arco Cênico: L= 14m x H=7m	L= 14m x H=7m	L=14mxL=6,4m	L=12mxH=7m	L=14mxH=7m	L=15mxH=7m	L=14mxH= sem escala	L=14mxH=7m
Coxias: L=7m x P=10m	L=7m x P=10m	L=7m - Cabine prejudicada pelas cabines de tradução	L=7,8m / L=6,8	L=8m	L=7,4	L=7m	L=7m / L=5m
Caixa Cênica: H=18,5m (16m até urdimento)	H=19,60m	H=18,5m	H=20m	H=20m	H=19m	H=22,8m	H=18,5m
Urdimento: H=2,5m - réguas metálicas	H=3,3m	H=2,5m	H=2,5m	H=3,40	não atendido - foi erroneamente indicado na coxia do palco	H=2,5m	H=2,5m
Passarelas - palco 2 níveis / 3 lados	atendido	atendido	2 níveis porém 4 lados	atendido	atendido	atendido	atendido
Escadas das passarelas: não pode ser caracol L=0,90m	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido - as escadas devem ser revistas, pois não chegam no palco, nem acessam as passarelas	atendido - as escadas ocupam parte da caixa lateral direita, comprometendo a simetria e consequentemente as medidas do palco
Passarela Plateia - acesso área externa plateia	atendido	atendido	atendido, porém com restrição das vars da plateia	atendido	atendido	atendido	atendido
Quartelada	atendido	não atendido	não atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Proscênio	não atendido	parcialmente atendido	não atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Acessibilidade Plateia / Palco	atendido	atendido	atendido	atendido	não atendido	atendido	atendido
Acessibilidade Palco / Camarins	atendido	atendido	não atendido	parcialmente atendido	atendido	não atendido	atendido
Carga e descarga direta no palco: porta L=2,5m x H=3,0m	não atendido - somente pela quartelada	atendido	atendido	atendido	não atendido - porta não atende as dimensões	atendido	parcialmente atendido - será necessário o uso de monta carga, largura da porta não atende o especificado
Sala de Técnicos	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Cabine de Controle	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Cabine de tradução	atendido	não atendido	não atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Depósito de equipamentos	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Sala de dimmers	atendido	atendido	não atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Cortina corta-fogo	atendido	atendido	não atendido	atendido	não atendido	não atendido	atendido
PLATEIA							
Plateia - 400 lugares	404	411,00	392,00	407,00	407,00	400,00	429,00
Enfileiramento máximo pelo CB - 16 poltronas	atendido	atendido	não atendido - 22 poltronas	atendido	não atendido - 1 fileira com 17 poltronas	atendido	atendido
Plateia: acesso pelo fundo	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	não atendido - acesso no centro	atendido
Plateia - acesso por antecâmaras porta L=1,60m	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Plateia - degraus H=0,38m	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Poltronas desencontradas	atendido	atendido	não atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Afastamento das poltronas em relação paredes laterais	atendido	remover na frente da cabine	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Corredor mínimo L=0,50m entre poltronas	atendido	não atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido

DESCRIÇÃO DO ITEM	CONCURSANTE						
	5dc3179f452b82.14093486	5e172e1436fcc7.84245899	5e1682b47d19a8.41394553	5e14bfe8240723.20271627	5dfe4f2139cab2.30717599	5e1397e024ccd9.0653513	5e13822b796d34.74448040
Corredor mínimo L=1,20m entre poltronas e palco	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Curva visibilidade	atendido	atendido	não atendido	atendido	atendido	não atendido	não atendido
Visão palco qualquer ponto plateia	atendido	90%	atendido	90%	90%	90%	90%
Giro cabeça máximo 15°	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Paredes laterais: inclinação 5 a 10° primeiros 3m	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Não utilizar frisas ou balcões	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Laterais boca de sena: L>=2,00m (PA)	não atendido	não atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Acessibilidade plateia	atendido	só na primeira fileira	atendido	atendido	só na última fileira	só na fileira do meio onde existe a entrada na sala	atendido
FOYER							
Foyer: área para todo o publico	não atendido - 175m² não atende o índice mínimo de 2 pessoas por m²	não atendido - 131m² não atende o índice mínimo de 2 pessoas por m²	atendido	atendido	não atendido - 155m² não atende o índice mínimo de 2 pessoas por m²	atendido	atendido
Foyer: Sanitários 2 conjuntos + 2 conjuntos acessíveis	I.sanitários estão subdimensionados; II. estão dois níveis abaixo do teatro; III.acessiveis somente por elevador ou escada	I. não atendeu a divisão 2 cj; II. Pé direito de 2m deve ser revisto; III. atendei demanda	I. não atendeu a divisão 2 cj; II. atendeu demanda	I. no foyer só tem 1 sanitários acessível e 1 sanitário coletivo sem gênero definido; II. Não atendeu divisão 2 cj; III. Sanitários não estão no andar do foyer; IV. Inclui fraldário	atendido	I.não atendeu a divisão 2 cj;	atendido
Foyer: Sanitários lados opostos	não atendido	atendido	não atendido	I.no andar inferior	atendido	não atendido	atendido
Café	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Acesso de ligação com o hotel	atendido	não atendido	atendido	não atendido	atendido	atendido	não atendido - somente pela "área sociável";
CAMARINS							
Camarins Coletivos: Bancada mínimo 20 artistas	atendido	atendido	atendido	não atendido	atendido	atendido	atendido
Camarins Coletivos: Armários NR24, mínimo 40	atendido	atendido	não atendido	não atendido	atendido	atendido	atendido
Camarins Coletivos: Araras	atendido	atendido	não atendido	não atendido	atendido	atendido	atendido
Camarins Coletivos: Vestiários separados por gênero	Parcialmente atendido	atendido	atendido	Parcialmente atendido	atendido	atendido	atendido
Camarins Individuais: 2 no mínimo	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Camarins Individuais: 1 acessível	atendido	atendido	atendido	atendido	não atendido	atendido	atendido
Camarins com acesso independentes do teatro	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Copa de apoio	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
SALA DE ESPETÁCULOS - CAIXA PRETA							
Conceito		Não entendeu o conceito, fica em local não acessível pelo público, ligado a doca do teatro	I.utilizado mesmo acesso do teatro; II.sala tem formato retangular, desfavorável para o uso;	Incluiu área técnicas e 1 sanitário acessível sem indicação de gênero.		atendido	
Área: aproximadamente 100m²	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Pé direito mínimo: 6,5m	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
ESTACIONAMENTO							
Emurb e SMTT	Criou 50 vagas em área do fundo e da frente do lote.	ocupou 38 vagas + 2 idosos e 1 acessível, das existentes da unidade	criou 9 vagas em nova área no recuo do fundo	ocupou 13 vagas + 2 idosos e 2 acessíveis das existentes na unidade	criou 19 vagas de veículos e 5 para motos em áreas sob o foyer e no fundo do lote	criou 50 vagas em área sob a plateia e no fundo do lote	ocupou 52 vagas existentes, e usou 5 para carga e descarga
OUTROS							
Elementos estruturais obra mais rápida e limpa	não indicado	não indicado	não indicado	não indicado	não indicado	não indicado	não indicado

DESCRIÇÃO DO ITEM	CONCURSANTE						
	5dc3179f452b82.14093486	5e172e1436fcc7.84245899	5e1682b47d19a8.41394553	5e14bfe8240723.20271627	5dfe4f2139cab2.30717599	5e1397e024ccd9.0653513	5e13822b796d34.74448040
Partido estrutural, fundações e implantação		não apresentou cota de implantação					Não considerou o perfil do terreno
Acesso do teatro independente do hotel	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido	atendido
Acessibilidade universal	atendido	posição de poltronas do teatro acessível somente na primeira fileira	não tem acessibilidade dos camarins para o palco	atendido	parcialmente atendido, rampas muito longos, percursos não integrados	parcialmente atendido, o Acesso ao foyer inferior é pela plataforma a partir do térreo; II. cadeirante não acessa o placo a partir da plateia; III. Cadeirante não pode escolher local na plateia.	atendido
Casa de máquinas	atendido	Pé direito deve ser adequado, foi previsto 2m.	não atendido	atendido	atendido	não atendido	atendido
Caixa d´água	não atendido	não atendido	não atendido	atendido	atendido	não atendido	não atendido
Elevador	3,00			1,00		1,00	4,00
Plataforma acessibilidade						1,00	-
Implantação							
Recuo frente - Santos Dumont	36,5 (lado direito) / 14 (lado esquerdo)	10,00	1,3 (na laje sem uso) / 5m (no limite da escada)	13 (lado direito) / 3 (lado esquerdo)	15 (lado direito) / 4,5 (lado esquerdo)	6,60	20 (lado direito) / 10 (lado esquerdo)
Recuo lateral direito - Pastor Martin Lutther King	6,00	10,00	5,00	6,50	5,00	5,40	7,50
Recuo lateral esquerdo - Hotel	-	-	-	2,00	2,50	3,00	2,00
Recuo fundo - Oceânica	5,00	5,40	5,00	5,50	5,00	20,60	5,00

Avilé Campos Dantas
Arquiteto

Bruna Hitos Pereira
Arquiteta

Emyr Lisboa
Engenheiro Civil

Grisiele Cezarete
Engenheira Civil

Luciano Ranieri
Engenheiro Civil