SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO

DEPARTAMENTO REGIONAL EM SERGIPE

ATA DE CREDENCIAMENTO E ABERTURA DAS PROPOSTAS E HABILITAÇÃO REFERENTE AO CONVITE Nº 25/0001-CV - CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE ESTRUTURA, TOLDOS, GRADES, SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA OS EVENTOS DO SESC/SE QUE ACONTECERÃO NO DECORRER DO ANO 2025.

Às 14 horas e 06 minutos do dia 22 de janeiro de 2025, no auditório do SESC/SE, localizado na Rua Senador Rollemberg, nº 301, 1º andar, bairro São José, Aracaju/SE, reuniram-se os membros da Comissão Permanente de Licitação, para realizarem a sessão de credenciamento e recepção dos envelopes de HABILITAÇÃO e PROPOSTA, e consequentemente a abertura das PROPOSTAS referente ao CONVITE Nº 25/0001.

EMPRESAS CONVIDADAS:

1) ESPAÇO MARKETING EVENTOS LTDA - CNPJ: 01.340.555/0001-45
2) JOSE SERGIO DE LIMA JURACI - CNPJ: 39.709.460/0001-29
3) E3 ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS LTDA - CNPJ: 11.250.576/0001-23

EMPRESAS QUE SOLICITARAM EDITAL VIA E-MAIL

Por e-mail, a empresa Marcelo Produções solicitou, no dia 20/01/2025 às 12:27, o envio do edital n.º 25/0001-CV. A solicitação foi atendida e o edital foi enviado por correio eletrônico na mesma data.

EMPRESAS CREDENCIADAS:

EMPRESA	CNPJ	NOME DO REPRESENTANTE	CPF DO REPRESENTANTE	EMAIL
ESPAÇO MARKETING EVENTOS	01.340.555/0001-45	Gabriel Resende Cardoso Seabra	028.711.505-40	espacoassessoriaeventos@gmail.com
JOSE SERGIO DE LIMA JURACI	39.709.460/0001-29	JOSE SERGIO DE LIMA JURACI	412.708.355-72	Favoritos.organizacaodeeventos@gmail.com
E3 ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS LTDA	11.250.576/0001-23	EDVANY ALVES DE ANDRADE	030.733.425-24	E3estrututas@gmail.com

Os envelopes de HABILITAÇÃO e PROPOSTA foram recepcionados pela CPL. Todos os envelopes estão devidamente lacrados e sem qualquer tipo de violação.

Os documentos de credenciamento foram submetidos a análise e rubrica da CPL e licitantes. Não houve manifestação.

A COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO realizou a Consulta Consolidada de Pessoa Jurídica no Portal do Tribunal de Contas da União – TCU, sobre a situação das licitantes, onde não houve nenhum tipo de registro, conforme documentos em anexo.

ABERTURA DAS PROPOSTAS:

A Presidente da Sessão informa que serão abertos os envelopes contendo as PROPOSTAS:

Segue abaixo os valores ofertados pelas Licitantes:

LOTE	ESPECIFICAÇÃO	ESPAÇO MARKETING EVENTOS LTDA	JOSE SERGIO DE LIMA JURACI	E3 ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS LTDA	MELHOR PROPOSTA
1	**Sesc no Parque:** Data do evento: 13/04/2025 Horário: 15:00 às 20:00 Local de Instalação: Parque da Sementeira **Material necessário:** - Palco quadrado medindo 10,00x10,00m, altura da base de 100cm em estrutura metálica e madeirite, com toldo para cobertura e escada para acesso. - Sonorização médio porte no palco para apresentação do coral, orquestra do Sesc e banda musical. Itens de sonorização configuração mínima: • 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré-amplificadores com recall automático para todos os canais, • 16 auxiliares, • 08 matrix, • 08 dcas, • 04 bandas de equalização paramétricas, • 02 processadores de efeitos, • 02 processadores dinâmicos por canal, • 06 canais de equalização • 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; • 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo,	**49.900,00**	60.000,00	80.000,00	**49.900,00**

	• 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), • 12 (doze) microfones com pedestais, • 01 (um) kit de microfones para bateria, • 01 (um) microfone sem fio com pedestal, • 01 (um) cubo de contra baixo, • 01 (um) cubo de guitarra, • 01 (um) sistema para teclados, • 01 (uma) bateria acústica, • 08 (oito) monitores de retornos de palco, • 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) e • 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), • Além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem. - 10 toldos 4x4m, com lona na cor branca. - 200 grades vazada medindo 2,00 x 1,00m para delimitar o espaço do evento. - Estrutura com Box Truss para pórtico de entrada medindo 5,00m de largura e 4,00m de altura (a arte será fornecida pelo Sesc para impressão da contratada). - 03 caixas térmicas de 360L com gelo - 25 Jogos de mesa plástica com 04 cadeiras cada - Sistema de iluminação geral de médio porte para o palco e iluminação cênica no pórtico de entrada, iluminação em gambiarra do espaço do evento. Itens de iluminação configuração mínima: • 12 r • 02Strobo; 3000W; • 01 máquina de fumaça fog				

	3000w; • 01 minicentral ac só para iluminação, • 12 refletores italianos pa 64 de alumínio 1000w; • 02 minibruti c/ 6 lâmpadas cada; • 02 luzes de serviço; • 01 mesa de comando digital lc 2412; • 01 rack digital dmx 12 4000 watts por canal; • 01 cabo de comando 60 metros; • 01 mesa star digital com rack stand by; • 01 máquina de fumaça. Compreendendo transporte montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário a execução dos serviços para diversos eventos, atendendo a rider técnico. • sistema de iluminação cênica composta de 24 refletores par, gambiarra com 100 metros de comprimento linear com cada lâmpadas de led - 03 unidades grupo gerador de 180kva para ligação das Unidades Móveis do Sesc - 2 Movielight com a logomarca do Sesc e Fecomércio. - Sistema provisório para fornecimento de água potável para atendimento odontológico, prever 500L. - Backdrop 5,00 x 3,00m com lona vinílica (a arte para impressão da contratada será fornecida pelo Sesc)				
2	**Sesc São João na Praça** Data do evento: 09 a 30/06/25 Horário: 17:00 às 23:00 Local de Instalação: Praça Fausto Cardoso - Palco medindo 10,00x5,00m, altura da base de 60cm em estrutura metálica e madeirite, com escada de acesso. - Área delimitada para os jurados na frente do palco. - Tablado para apresentação da quadrilha medindo 15 x 20m em madeirite com forro em carpete na cor preta, h=10cm do chão. - Cobertura tipo tenda com estrutura em	**219.780,00**	220.000,00	264.000,00	**219.780,00**

	box Truss e lona, medindo 20,00 x 40,00m. -Gradil para delimitação de espaço 15x20 m (do tablado) da apresentação da quadrilha - 03 toldos 6 x 6 para receptivo das quadrilhas - Sonorização médio porte no palco para apresentação de trio pé de serra a ser contratado pelo Sesc. Itens de Sonorização configuração mínima: • 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré - amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; • 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), • 12 (doze) microfones com pedestais, • 01 (um) kit de microfones para bateria, • 01 (um) microfone sem fio com pedestal, • 01 (um) cubo de contra baixo, • 01 (um) cubo de guitarra, • 01 (um) sistema para teclados, • 01 (uma) bateria acústica, • 08 (oito) monitores de retornos de palco, • 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18"				

	(dezoito polegadas) • 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem - Sistema de iluminação de médio porte para o palco (cênica), cobertura geral (tipo gambiarra). Itens de iluminação com configuração mínima: • 02Strobo; 3000W; • 01 mini central ac só para iluminação, • 12 refletores italianos pa 64 de alumínio 1000w; • 02 minibruti c/ 6 lâmpadas cada; • 02 luzes de serviço; 01 mesa de comando digital lc 2412; 01 rack digital dmx 12 4000 watts por canal; • 01 cabo de comando 60 metros; • 01 mesa star digital com rack stand by; • 01 máquina de fumaça. Compreendendo transporte montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário a execução dos serviços para diversos eventos, atendendo a rider técnico. • sistema de iluminação cênica composta de 24 refletores par, gambiarra com 100 metros de comprimento linear com cada lâmpadas de led - 02 unidades grupo gerador de 180kva para ligação da sonorização e iluminação - Painel de Led no fundo do palco medindo 8m de comprimento x 3m de largura				
3	**Circuito Sesc de Corrida:** Data do evento: 13.07.2025 Horário: 03:00 às 10:00 Local de Instalação: Hotel Sesc Atalaia - Estrutura com Box Truss para pórtico de entrada medindo 5,00m de largura e 4,00m de altura (a arte será fornecida	59.980,00	**59.500,00**	70.000,00	**59.500,00**

	pelo Sesc para impressão da contratada). - Palco medindo 10,00x5,00m, altura da base de 60cm em estrutura metálica e madeirite, com toldo para cobertura e escada de acesso. - Cones com colocação e retirada, nos pontos necessários para fechamento, sinalização e canalização dos percursos nas vias usadas na prova (500 unidades); - Grade de contenção (medindo 2 metros x 1 metro), com colocação e retirada nos pontos necessários para fechamento de vias e estacionamentos, organização da arena do evento e isolamento nas áreas de apoio ao evento (500 unidades); - Pórtico de largada/chegada (6 metros de largura x 3 metros de altura) - com instalação em local determinado pela organização e retirada após o evento; - Pórtico de resfriamento (6 metros de largura x 3 metros de altura) para fornecimento de jatos de água neblinado com suprimento próprio de água potável, com instalação em local determinado pela organização e retirada após o evento (a arte será fornecida pelo Sesc para impressão da contratada); - Pódio para premiação (3 lugares) (a arte será fornecida pelo Sesc para impressão da contratada); - Box Truss para fundo de foto com instalação e retirada no local determinado do evento (2 metros largura x 2 metros altura). Total de 02 Unidades (a arte será fornecida pelo Sesc para impressão da contratada); - Espaço Instagramável (a arte será fornecida pelo Sesc para impressão da contratada) - Toldo medindo 5 metros x 5 metros com lona na cor branca - com instalação e retirada após o evento. O local de instalação será determinado pelo contratante. Total de 10 unidades;				

	- Gerador de 180 KVA com instalação para alimentar o cronômetro que será instalado no pórtico (fornecido pelo Sesc) - Sonorização do evento de médio porte. Configuração mínima dos itens da sonorização: • 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré - amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; • 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, • 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), 12 (doze) microfones com pedestais, • 01 (um) kit de microfones para bateria, • 01 (um) microfone sem fio com pedestal, • 01 (um) cubo de contrabaixo, • 01 (um) cubo de guitarra, • 01 (um) sistema para teclados, • 01 (uma) bateria acústica, • 08 (oito) monitores de retornos de palco, • 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18"				

	(dezoito polegadas) • 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem - Colocação e retirada (após o evento) de lixeiras 100L em pontos do percurso a ser indicados pela organização (50 unidades) - 12 (Doze) cochos (com gelo) de plástico com suporte de chão para armazenamento de água e gelo para utilização nos pontos de hidratação, em pontos determinados pelo contratante - 09 (nove) staffs para distribuição de bebidas. - 03 caixas térmicas 360 L com gelo - 03 batedores de percurso em motocicleta para os percursos do evento 2,5km, 5km e 10km. - Espaço delimitado para guarda-volumes com armário do tipo colmeia para utilização no guarda volumes medindo 2x4m				
4	**Fechamento de proteção da Unidade Sesc Itabaiana:** Data do evento: a definir (data a ser definida pela prefeitura de Itabaiana) Horário: o dia todo Local de Instalação: Sesc Itabaiana - 223,00m de fechamento de área em placa metálica de 2,00 x 2,00m e 15mm de espessura, sustentados em cavaletes metálicos, com altura de 2,0m. Deverá ser previsto os acessos de veículos (02) e pedestre à Unidade (02).	**27.920,00**	28.000,00	36.000,00	**27.920,00**
5	**Cortejo Aldeia Sesc de Artes:** Data do evento: 22.08.25 Horário: 15:00 às 22:00 Local de Instalação: Praça Fausto Cardoso - Palco quadrado medindo 10,00x10,00m, altura da base de 100cm em estrutura metálica e madeirite, com toldo para cobertura e escada de acesso, com painel de led medindo 08m de comprimento por 04m de altura. - Sonorização de médio porte no palco para apresentação de banda completa a ser contratada pelo Sesc. Itens da	**93.800,00**	94.000,00	100.000,00	**93.800,00**

	sonorização configuração mínima: • 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré-amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, • 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), • 12 (doze) microfones com pedestais, • 01 (um) kit de microfones para bateria, • 01 (um) microfone sem fio com pedestal, • 01 (um) cubo de contrabaixo, • 01 (um) cubo de guitarra, • 01 (um) sistema para teclados, • 01 (uma) bateria acústica, • 08 (oito) monitores de retornos de palco, • 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) e 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem.				

	- 01 und Estrutura em Octanorm para camarim medindo 4 x 3 climatizado e com mobílias devidas para atendimento de banda. - Locação de grupo gerador 02 und de 180kva (um funcionando e outro em modo stand BY) por 12H - Estrutura com Box Truss para o palco, sendo previsto comunicação visual na parte superior e laterais em Led (a arte será fornecida pelo Sesc para impressão da contratada). - Cobertura tipo tenda com estrutura em box Truss e lona, medindo 20,00 x 40,00m. - Sistema de iluminação de médio porte para o palco. Itens de iluminação com configuração mínima: • 02Strobo; 3000W; • 01 mini central ac só para iluminação, • 12 refletores italianos pa 64 de alumínio 1000w; • 02 minibruti c/ 6 lâmpadas cada; • 02 luzes de serviço; • 01 mesa de comando digital lc 2412; 01 rack digital dmx 12 4000 watts por canal; • 01 cabo de comando 60 metros; • 01 mesa star digital com rack stand by; • 01 máquina de fumaça. Compreendendo transporte montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário a execução dos serviços - 30 grades para fechamento medindo 2m x 1m				
6	**Eventos do Sesc** Data do evento: a definir Horário: a definir Local de Instalação: a definir - 01 drone para cobrir o evento com prévia autorização da Anac/Infraero.	**23.920,00**	24.000,00	40.000,00	**23.920,00**
7	**Aniversário do Sesc** Data do evento: 12/09/2025 Horário: a definir Local de Instalação: a definir **Material necessário:** - Palco Octogonal em estrutura metálica e madeirite com altura da base de 1,00m e diâmetro de 6,00m. Com 04 escadas para descida do palco com no	**63.980,00**	65.000,00	68.000,00	**63.980,00**

	mínimo 1,00m de largura, revestido com carpete e decoração com folhagens com: murtas, xefleras, galhos secos. - 650 cadeiras modelo Tiffany ou similar (transparente); - 02 Back drop medindo 5x3m com lona, impressão policromática (a arte será enviada pelo Sesc); - Sonorização e iluminação cênica para o palco e entrada (material necessário para apresentação de palestra, contendo 04 microfones sem fio, 01 microfone lapela, 02 movielight com a logomarca do Sesc e Fecomércio e 40 par leds) • **Itens de iluminação configuração mínima** 02Strobo; 3000W; 01 mini central ac só para iluminação, 12 refletores italianos pa 64 de alumínio 1000w; 02 minibruti c/ 6 lâmpadas cada; 02 luzes de serviço; 01 mesa de comando digital lc 2412; 01 rack digital dmx 12 4000 watts por canal; 01 cabo de comando 60 metros; 01 mesa star digital com rack stand by; 01 máquina de fumaça. Compreendendo transporte montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário a execução dos serviços • **Itens de sonorização configuração mínima** 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré - amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com				

	multicabo exclusivo, 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), 12 (doze) microfones com pedestais, 01 (um) kit de microfones para bateria, 01 (um) microfone sem fio com pedestal, 01 (um) cubo de contra baixo, 01 (um) cubo de guitarra, 01 (um) sistema para teclados, 01 (uma) bateria acústica, 08 (oito) monitores de retornos de palco, 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) e 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem - 02 Painéis de LED medindo – 6 metros de largura x 3 metros de altura - 10 garçons, 05 apoios e 01 maitre; - Água de coco, água mineral e refrigerantes para 650 pessoas. - 03 máquinas de café com atendente. - Espaço Instagramável - 05 mesas de madeira para o bolo e bebidas, 02 aparadores e 01 balcão para check in - 02 tapetes 3,00x2,00m para decoração - 06 caixas térmicas de 360l com gelo - 06 Lixeiras 100l com sacos de lixo				
8	**Sescanção (Final):** Data do evento: 24/10/25 Horário: 17:00 às 21:00 Local de Instalação: a definir - Palco medindo 10,00x10,00m, altura da base de 100cm em estrutura metálica e madeirite, com toldo para cobertura. - Estrutura com Box Truss para o palco - Sonorização no palco para apresentação de banda completa a ser	**79.800,00**	80.000,00	90.000,00	**79.800,00**

	contratada pelo Sesc. • 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré - amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), 12 (doze) microfones comPedestais, 01 (um) kit de microfones para bateria, 01 (um) microfone sem fio com pedestal, 01 (um) cubo de contra baixo, 01 (um) cubo de guitarra, 01 (um) sistema para teclados, 01 (uma) bateria acústica, 08 (oito) monitores de retornos de palco, 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) e 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem - Estrutura com Box Truss para o palco, sendo previsto comunicação visual na parte superior e laterais com impressão				

	digital em lona com ilhós. - Sistema de iluminação para o palco e área externa. **Itens de iluminação configuração mínima** 02Strobo; 3000W; 01 minicentral ac só para iluminação, 12 refletores italianos pa 64 de alumínio 1000w; 02 minibruti c/ 6 lâmpadas cada; 02 luzes de serviço; 01 mesa de comando digital lc 2412; 01 rack digital dmx 12 4000 watts por canal; 01 cabo de comando 60 metros; 01 mesa star digital com rack stand by; 01 máquina de fumaça. Compreendendo transporte montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário a execução dos serviços - 02 Movielight com a logomarca do Sesc e Fecomércio. - 02 und de grupo gerador de 180kva para a estrutura de iluminação e sonorização do evento.				
9	**Pré-caju 2025** Data do evento: 15 e 16/11/25 Horário: o dia todo Local de Instalação: Hotel Sesc Atalaia **Material necessário:** - 200,00m lineares de fechamento de área em placa metálica de 2,00 x 2,00m e 15mm de espessura, sustentados em cavaletes metálicos, com altura de 2,0m. Deverá ser previsto acessos para casa de lixo, entrada do hotel e carga e descarga, além de malha nas cores azul e amarelo do Sesc para forrar as placas metálicas. - Camarote medindo 18,00x7,00m, com cobertura em lona em formato 01 água, com altura de piso de 2,00m em relação à rua e pé direito de aproximadamente 3,00m, com testeira em led medindo 20 metros linear x 1.00 m de altura - 02 Rampas medindo 20,00m de comprimento e 2,20m de largura com guarda corpo e corrimão. - 02 escadas, sendo uma em cada lado do camarote. - 02 toldos medindo 6x6m para apoio do pessoal da cozinha, com disponibilidade de ponto de energia 110v e 220v,	**144.800,00**	146.000,00	150.000,00	**144.800,00**

	fechado com malhas pretas. - Iluminação cênica para o camarote e área de circulação interna (banheiros, apoio cozinha e lounge). **Itens de iluminação configuração mínima** • 02Strobo; 3000W; 01 minicentral ac só para iluminação, 12 refletores italianos pa 64 de alumínio 1000w; 02 minibruti c/ 6 lâmpadas cada; 02 luzes de serviço; 01 mesa de comando digital lc 2412; 01 rack digital dmx 12 4000 watts por canal; 01 cabo de comando 60 metros; 01 mesa star digital com rack stand by; 01 máquina de fumaça. Compreendendo transporte montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário a execução dos serviços • sistema de iluminação cênica composta de 24 refletores par, gambiarra com 100 metros de comprimento linear com cada lampadas de led - 2 Movielight com a logomarca do Sesc e Fecomércio - 08 mesas tipo bistrô para apoio do camarote - 01 sofá de quatro lugares - Espaço instagramável medindo 08 metros quadrados - 01 Balcão em madeira para check-in. - 01 balcão para drinks. - 01 praticável para DJ de 1m de altura - Sonorização para o DJ • **Itens de sonorização** 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré - amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com				

	multicabo exclusivo, 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), 12 (doze) microfones com pedestais, 01 (um) kit de microfones para bateria, 01 (um) microfone sem fio com pedestal, 01 (um) cubo de contra baixo, 01 (um) cubo de guitarra, 01 (um) sistema para teclados, 01 (uma) bateria acústica, 08 (oito) monitores de retornos de palco, 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) e 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem - 01 mesa de 2m para o buffet - Decoração do lounge de entrada com puffs (mínimo de 20) e palmeiras (área de 90,00m²).				
10	**Eventos de Encerramento das atividades:** Data do evento: 19.12.2025 Horário: 17:00 às 22:00 Local de Instalação: Hotel Sesc Atalaia - Palco quadrado medindo 4,00x4,00m, altura da base de 40cm em estrutura metálica e madeirite. - Cobertura tipo tenda com estrutura em box Truss e lona para forrar a quadra, medindo 20,00 x 40,00m. - Sistema de iluminação geral do tipo gambiarra e iluminação para o palco. • **Itens de iluminação** sistema de iluminação cênica composta de 24 refletores par, gambiarra com 100 metros de comprimento linear com cada lampadas de led - Sonorização no palco para apresentação de banda a ser contratada pelo Sesc. • 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré-amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02	59.800,00	60.000,00	70.000,00	59.800,00

	processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, • 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), • 12 (doze) microfones com pedestais, • 01 (um) kit de microfones para bateria, • 01 (um) microfone sem fio com pedestal, • 01 (um) cubo de contrabaixo, • 01 (um) cubo de guitarra, • 01 (um) sistema para teclados, • 01 (uma) bateria acústica, • 08 (oito) monitores de retornos de palco, • 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) e 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem.				

Os membros da CPL/SESC-SE e os representantes das empresas licitantes realizaram análises e rubricaram as propostas.

A palavra foi franqueada aos licitantes e não houve manifestação.

A CPL declara classificadas as propostas das empresas:

- JOSE SERGIO DE LIMA JURACI - lote 03 - **Circuito Sesc de Corrida**

- ESPAÇO MARKETING EVENTOS LTDA - Lotes 01 e 02 e 04 a 09.

A CPL declara FRACASSADO o lote 10, pois todas as empresas apresentaram valores acima do preço referencial.

HABILITAÇÃO:

Dando prosseguimento ao certame, a CPL informou que seria aberta a HABILITAÇÃO das empresas que apresentaram as melhores propostas: ESPAÇO MARKETING EVENTOS LTDA e JOSE SERGIO DE LIMA JURACI.

A COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO/SESC/SE e os LICITANTES rubricaram todos os documentos de habilitação apresentados pelas empresas Classificadas no certame.

Após análise dos documentos de habilitação a CPL declara:

- HABILITADA a empresa ESPAÇO MARKETING EVENTOS LTDA por atender as exigências do edital.

- INABILITADA a empresa JOSE SERGIO DE LIMA JURACI por não atender às exigências contidas no edital. Deixou de apresentar as documentações abaixo descritas:

- Certidão de registro do Licitante no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA ou no Conselho Regional de Arquitetura e Urbanismo – CAU, no Estado de sua sede ou do seu domicílio;

- Comprovação da licitante de possuir em seu quadro permanente ou ter à sua disposição na data da licitação profissional(is) de nível superior detentor(es) de atestado(s) de responsabilidade técnica, registrado(s) no CREA e/ou CAU, por execução de serviços de características semelhantes às do objeto desta licitação.

-- Indicação do Responsável Técnico e Declaração de Concordância do Responsável para todos os itens/serviços da capacidade técnica profissional (Anexo VI);

- Prova de inscrição no cadastro de contribuintes estaduais e/ou municipais, relativo ao domicílio ou sede da licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto desta licitação.

Registre-se que a empresa apresentou um atestado de capacidade técnica de acordo com o solicitado no Edital e três atestados, com CNPJ não pertencente à empresa. Estes foram anexados ao processo.

Com a inabilitação da empresa JOSE SERGIO DE LIMA JURACI, a CPL declara a empresa ESPAÇO MARKETING EVENTOS LTDA, autora do segundo menor valor para o lote 03 (três), CLASSIFICADA e HABILITADA no mencionado lote.

O envelope de habilitação da empresa E3 ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS LTDA ficará retido no setor de Licitações do SESC/SE até a assinatura do contrato com a empresa vencedora deste processo.

Diante do apresentado, a Comissão Permanente de Licitação-SESC–SE passa a declarar:

Que a empresa ESPAÇO MARKETING EVENTOS LTDA, CNPJ 01.340.555/0001-45 é a vencedora desse certame, cujo valor total está apresentado na tabela abaixo.

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
DEPARTAMENTO REGIONAL EM SERGIPE

RESULTADO FINAL		
ESPAÇO MARKETING EVENTOS LTDA. CNPJ: 01.340.555/0001-45		
Lote	**Especificação**	**VALOR TOTAL POR LOTE (R$)**
1	**Sesc no Parque:** Data do evento: 13/04/2025 Horário: 15:00 às 20:00 Local de Instalação: Parque da Sementeira **Material necessário:** - Palco quadrado medindo 10,00x10,00m, altura da base de 100cm em estrutura metálica e madeirite, com toldo para cobertura e escada para acesso. - Sonorização médio porte no palco para apresentação do coral, orquestra do Sesc e banda musical. Itens de sonorização configuração mínima: • 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré-amplificadores com recall automático para todos os canais, • 16 auxiliares, • 08 matrix, • 08 dcas, • 04 bandas de equalização paramétricas, • 02 processadores de efeitos, • 02 processadores dinâmicos por canal, • 06 canais de equalização • 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; • 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, • 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), • 12 (doze) microfones com pedestais, • 01 (um) kit de microfones para bateria, • 01 (um) microfone sem fio com pedestal, • 01 (um) cubo de contra baixo, • 01 (um) cubo de guitarra, • 01 (um) sistema para teclados, • 01 (uma) bateria acústica, • 08 (oito) monitores de retornos de palco, • 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) e • 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), • Além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem. - 10 toldos 4x4m, com lona na cor branca. - 200 grades vazada medindo 2,00 x 1,00m para delimitar o espaço do evento. - Estrutura com Box Truss para pórtico de entrada medindo 5,00m de largura e 4,00m de altura (a arte será fornecida pelo Sesc para impressão da contratada). - 03 caixas térmicas de 360L com gelo - 25 Jogos de mesa plástica com 04 cadeiras cada - Sistema de iluminação geral de médio porte para o palco e iluminação cênica no pórtico de entrada, iluminação em gambiarra do espaço do evento. Itens de iluminação configuração mínima:	49.900,00

	• 12 r • 02Strobo; 3000W; • 01 máquina de fumaça fog 3000w; • 01 minicentral ac só para iluminação, • 12 refletores italianos pa 64 de alumínio 1000w; • 02 minibruti c/ 6 lâmpadas cada; • 02 luzes de serviço; • 01 mesa de comando digital lc 2412; • 01 rack digital dmx 12 4000 watts por canal; • 01 cabo de comando 60 metros; • 01 mesa star digital com rack stand by; • 01 máquina de fumaça. Compreendendo transporte montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário a execução dos serviços para diversos eventos, atendendo a rider técnico. • sistema de iluminação cênica composta de 24 refletores par, gambiarra com 100 metros de comprimento linear com cada lâmpadas de led - 03 unidades grupo gerador de 180kva para ligação das Unidades Móveis do Sesc - 2 Movielight com a logomarca do Sesc e Fecomércio. - Sistema provisório para fornecimento de água potável para atendimento odontológico, prever 500L. - Backdrop 5,00 x 3,00m com lona vinílica (a arte para impressão da contratada será fornecida pelo Sesc)	
2	**Sesc São João na Praça** Data do evento: 09 a 30/06/25 Horário: 17:00 às 23:00 Local de Instalação: Praça Fausto Cardoso - Palco medindo 10,00x5,00m, altura da base de 60cm em estrutura metálica e madeirite, com escada de acesso. - Área delimitada para os jurados na frente do palco. - Tablado para apresentação da quadrilha medindo 15 x 20m em madeirite com forro em carpete na cor preta, h=10cm do chão. - Cobertura tipo tenda com estrutura em box Truss e lona, medindo 20,00 x 40,00m. -Gradil para delimitação de espaço 15x20 m (do tablado) da apresentação da quadrilha - 03 toldos 6 x 6 para receptivo das quadrilhas - Sonorização médio porte no palco para apresentação de trio pé de serra a ser contratado pelo Sesc. Itens de Sonorização configuração mínima: • 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré - amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; • 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), • 12 (doze) microfones com pedestais, • 01 (um) kit de microfones para bateria, • 01 (um) microfone sem fio com pedestal, • 01 (um) cubo de contra baixo, • 01 (um) cubo de guitarra, • 01 (um) sistema para teclados, • 01 (uma) bateria acústica, • 08 (oito) monitores de retornos de palco	**219.780,00**

	• 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) • 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem - Sistema de iluminação de médio porte para o palco (cênica), cobertura geral (tipo gambiarra). Itens de iluminação com configuração mínima: • 02Strobo; 3000W; • 01 mini central ac só para iluminação, • 12 refletores italianos pa 64 de alumínio 1000w; • 02 minibruti c/ 6 lâmpadas cada; • 02 luzes de serviço; 01 mesa de comando digital lc 2412; 01 rack digital dmx 12 4000 watts por canal; • 01 cabo de comando 60 metros; • 01 mesa star digital com rack stand by; • 01 máquina de fumaça. Compreendendo transporte montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário a execução dos serviços para diversos eventos, atendendo a rider técnico. • sistema de iluminação cênica composta de 24 refletores par, gambiarra com 100 metros de comprimento linear com cada lâmpadas de led - 02 unidades grupo gerador de 180kva para ligação da sonorização e iluminação - Painel de Led no fundo do palco medindo 8m de comprimento x 3m de largura	
3	**Circuito Sesc de Corrida:** Data do evento: 13.07.2025 Horário: 03:00 às 10:00 Local de Instalação: Hotel Sesc Atalaia - Estrutura com Box Truss para pórtico de entrada medindo 5,00m de largura e 4,00m de altura (a arte será fornecida pelo Sesc para impressão da contratada). - Palco medindo 10,00x5,00m, altura da base de 60cm em estrutura metálica e madeirite, com toldo para cobertura e escada de acesso. - Cones com colocação e retirada, nos pontos necessários para fechamento, sinalização e canalização dos percursos nas vias usadas na prova (500 unidades); - Grade de contenção (medindo 2 metros x 1 metro), com colocação e retirada nos pontos necessários para fechamento de vias e estacionamentos, organização da arena do evento e isolamento nas áreas de apoio ao evento (500 unidades); - Pórtico de largada/chegada (6 metros de largura x 3 metros de altura) - com instalação em local determinado pela organização e retirada após o evento; - Pórtico de resfriamento (6 metros de largura x 3 metros de altura) para fornecimento de jatos de água neblinado com suprimento próprio de água potável, com instalação em local determinado pela organização e retirada após o evento (a arte será fornecida pelo Sesc para impressão da contratada); - Pódio para premiação (3 lugares) (a arte será fornecida pelo Sesc para impressão da contratada); - Box Truss para fundo de foto com instalação e retirada no local determinado do evento (2 metros largura x 2 metros altura). Total de 02 Unidades (a arte será fornecida pelo Sesc para impressão da contratada);	59.980,00

	- Espaço Instagramável (a arte será fornecida pelo Sesc para impressão da contratada) - Toldo medindo 5 metros x 5 metros com lona na cor branca - com instalação e retirada após o evento. O local de instalação será determinado pelo contratante. Total de 10 unidades; - Gerador de 180 KVA com instalação para alimentar o cronômetro que será instalado no pórtico (fornecido pelo Sesc) - Sonorização do evento de médio porte. Configuração mínima dos itens da sonorização: • 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré - amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; • 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, • 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), 12 (doze) microfones com pedestais, • 01 (um) kit de microfones para bateria, • 01 (um) microfone sem fio com pedestal, • 01 (um) cubo de contrabaixo, • 01 (um) cubo de guitarra, • 01 (um) sistema para teclados, • 01 (uma) bateria acústica, • 08 (oito) monitores de retornos de palco, • 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) • 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem - Colocação e retirada (após o evento) de lixeiras 100L em pontos do percurso a ser indicados pela organização (50 unidades) - 12 (Doze) cochos (com gelo) de plástico com suporte de chão para armazenamento de água e gelo para utilização nos pontos de hidratação, em pontos determinados pelo contratante - 09 (nove) staffs para distribuição de bebidas. - 03 caixas térmicas 360 L com gelo - 03 batedores de percurso em motocicleta para os percursos do evento 2,5km, 5km e 10km. - Espaço delimitado para guarda-volumes com armário do tipo colmeia para utilização no guarda volumes medindo 2x4m	
4	**Fechamento de proteção da Unidade Sesc Itabaiana:** Data do evento: a definir (data a ser definida pela prefeitura de Itabaiana) Horário: o dia todo Local de Instalação: Sesc Itabaiana - 223,00m de fechamento de área em placa metálica de 2,00 x 2,00m e 15mm de espessura, sustentados em cavaletes metálicos, com altura de 2,0m. Deverá ser previsto os acessos de veículos (02) e pedestre à Unidade (02).	**27.920,00**
5	**Cortejo Aldeia Sesc de Artes:** Data do evento: 22.08.25	**93.800,00**

	Horário: 15:00 às 22:00 Local de Instalação: Praça Fausto Cardoso - Palco quadrado medindo 10,00x10,00m, altura da base de 100cm em estrutura metálica e madeirite, com toldo para cobertura e escada de acesso, com painel de led medindo 08m de comprimento por 04m de altura. - Sonorização de médio porte no palco para apresentação de banda completa a ser contratada pelo Sesc. Itens da sonorização configuração mínima: • 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré-amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, • 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), • 12 (doze) microfones com pedestais, • 01 (um) kit de microfones para bateria, • 01 (um) microfone sem fio com pedestal, • 01 (um) cubo de contrabaixo, • 01 (um) cubo de guitarra, • 01 (um) sistema para teclados, • 01 (uma) bateria acústica, • 08 (oito) monitores de retornos de palco, • 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) e 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem. - 01 und Estrutura em Octanorm para camarim medindo 4 x 3 climatizado e com mobílias devidas para atendimento de banda. - Locação de grupo gerador 02 und de 180kva (um funcionando e outro em modo stand BY) por 12H - Estrutura com Box Truss para o palco, sendo previsto comunicação visual na parte superior e laterais em Led (a arte será fornecida pelo Sesc para impressão da contratada). - Cobertura tipo tenda com estrutura em box Truss e lona, medindo 20,00 x 40,00m. - Sistema de iluminação de médio porte para o palco. Itens de iluminação com configuração mínima: • 02Strobo; 3000W; • 01 mini central ac só para iluminação, • 12 refletores italianos pa 64 de alumínio 1000w; • 02 minibruti c/ 6 lâmpadas cada; • 02 luzes de serviço; • 01 mesa de comando digital lc 2412; 01 rack digital dmx 12 4000 watts por canal; • 01 cabo de comando 60 metros; • 01 mesa star digital com rack stand by; • 01 máquina de fumaça. Compreendendo transporte montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário a execução dos serviços - 30 grades para fechamento medindo 2m x 1m	
6	**Eventos do Sesc** Data do evento: a definir Horário: a definir	**23.920,00**

	Local de Instalação: a definir - 01 drone para cobrir o evento com prévia autorização da Anac/Infraero.	
7	**Aniversário do Sesc** Data do evento: 12/09/2025 Horário: a definir Local de Instalação: a definir **Material necessário:** - Palco Octogonal em estrutura metálica e madeirite com altura da base de 1,00m e diâmetro de 6,00m. Com 04 escadas para descida do palco com no mínimo 1,00m de largura, revestido com carpete e decoração com folhagens com: murtas, xefleras, galhos secos. - 650 cadeiras modelo Tiffany ou similar (transparente); - 02 Back drop medindo 5x3m com lona, impressão policromática (a arte será enviada pelo Sesc); - Sonorização e iluminação cênica para o palco e entrada (material necessário para apresentação de palestra, contendo 04 microfones sem fio, 01 microfone lapela, 02 movielight com a logomarca do Sesc e Fecomércio e 40 par leds) • **Itens de iluminação configuração mínima** 02Strobo; 3000W; 01 mini central ac só para iluminação, 12 refletores italianos pa 64 de alumínio 1000w; 02 minibruti c/ 6 lâmpadas cada; 02 luzes de serviço; 01 mesa de comando digital lc 2412; 01 rack digital dmx 12 4000 watts por canal; 01 cabo de comando 60 metros; 01 mesa star digital com rack stand by; 01 máquina de fumaça. Compreendendo transporte montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário a execução dos serviços • **Itens de sonorização configuração mínima** 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré - amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), 12 (doze) microfones com pedestais, 01 (um) kit de microfones para bateria, 01 (um) microfone sem fio com pedestal, 01 (um) cubo de contra baixo, 01 (um) cubo de guitarra, 01 (um) sistema para teclados, 01 (uma) bateria acústica, 08 (oito) monitores de retornos de palco, 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) e 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem - 02 Painéis de LED medindo – 6 metros de largura x 3 metros de altura - 10 garçons, 05 apoios e 01 maitre; - Água de coco, água mineral e refrigerantes para 650 pessoas. - 03 máquinas de café com atendente. - Espaço Instagramável - 05 mesas de madeira para o bolo e bebidas, 02 aparadores e 01 balcão para check in - 02 tapetes 3,00x2,00m para decoração - 06 caixas térmicas de 360l com gelo - 06 Lixeiras 100l com sacos de lixo	**63.980,00**
8	**Sescanção (Final):** Data do evento: 24/10/25 Horário: 17:00 às 21:00 Local de Instalação: a definir	**79.800,00**

	- Palco medindo 10,00x10,00m, altura da base de 100cm em estrutura metálica e madeirite, com toldo para cobertura. - Estrutura com Box Truss para o palco - Sonorização no palco para apresentação de banda completa a ser contratada pelo Sesc. • 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré - amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), 12 (doze) microfones comPedestais, 01 (um) kit de microfones para bateria, 01 (um) microfone sem fio com pedestal, 01 (um) cubo de contra baixo, 01 (um) cubo de guitarra, 01 (um) sistema para teclados, 01 (uma) bateria acústica, 08 (oito) monitores de retornos de palco, 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) e 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem - Estrutura com Box Truss para o palco, sendo previsto comunicação visual na parte superior e laterais com impressão digital em lona com ilhós. - Sistema de iluminação para o palco e área externa. **Itens de iluminação configuração mínima** 02Strobo; 3000W; 01 minicentral ac só para iluminação, 12 refletores italianos pa 64 de alumínio 1000w; 02 minibruti c/ 6 lâmpadas cada; 02 luzes de serviço; 01 mesa de comando digital lc 2412; 01 rack digital dmx 12 4000 watts por canal; 01 cabo de comando 60 metros; 01 mesa star digital com rack stand by; 01 máquina de fumaça. Compreendendo transporte montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário a execução dos serviços - 02 Movielight com a logomarca do Sesc e Fecomércio. - 02 und de grupo gerador de 180kva para a estrutura de iluminação e sonorização do evento.	
9	**Pré-caju 2025** Data do evento: 15 e 16/11/25 Horário: o dia todo Local de Instalação: Hotel Sesc Atalaia **Material necessário:** - 200,00m lineares de fechamento de área em placa metálica de 2,00 x 2,00m e 15mm de espessura, sustentados em cavaletes metálicos, com altura de 2,0m. Deverá ser previsto acessos para casa de lixo, entrada do hotel e carga e descarga, além de malha nas cores azul e amarelo do Sesc para forrar as placas metálicas. - Camarote medindo 18,00x7,00m, com cobertura em lona em formato 01 água, com altura de piso de 2,00m em relação à rua e pé direito de aproximadamente 3,00m, com testeira em led medindo 20 metros linear x 1.00 m de altura - 02 Rampas medindo 20,00m de comprimento e 2,20m de largura com guarda corpo e corrimão. - 02 escadas, sendo uma em cada lado do camarote. - 02 toldos medindo 6x6m para apoio do pessoal da cozinha, com disponibilidade de ponto de energia 110v e 220v, fechado com malhas pretas. - Iluminação cênica para o camarote e área de circulação interna (banheiros, apoio cozinha e lounge). **Itens de iluminação configuração mínima** • 02Strobo; 3000W; 01 minicentral ac só para iluminação, 12 refletores italianos pa 64 de alumínio 1000w; 02 minibruti c/ 6 lâmpadas cada; 02 luzes de serviço; 01 mesa	**144.800,00**

	de comando digital lc 2412; 01 rack digital dmx 12 4000 watts por canal; 01 cabo de comando 60 metros; 01 mesa star digital com rack stand by; 01 máquina de fumaça. Compreendendo transporte montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário a execução dos serviços • sistema de iluminação cênica composta de 24 refletores par, gambiarra com 100 metros de comprimento linear com cada lampadas de led - 2 Movielight com a logomarca do Sesc e Fecomércio - 08 mesas tipo bistrô para apoio do camarote - 01 sofá de quatro lugares - Espaço instagramável medindo 08 metros quadrados - 01 Balcão em madeira para check-in. - 01 balcão para drinks. - 01 praticável para DJ de 1m de altura - Sonorização para o DJ • **Itens de sonorização** 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré - amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), 12 (doze) microfones com pedestais, 01 (um) kit de microfones para bateria, 01 (um) microfone sem fio com pedestal, 01 (um) cubo de contra baixo, 01 (um) cubo de guitarra, 01 (um) sistema para teclados, 01 (uma) bateria acústica, 08 (oito) monitores de retornos de palco, 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) e 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem - 01 mesa de 2m para o buffet - Decoração do lounge de entrada com puffs (mínimo de 20) e palmeiras (área de 90,00m²).	
10	**Eventos de Encerramento das atividades:** Data do evento: 19.12.2025 Horário: 17:00 às 22:00 Local de Instalação: Hotel Sesc Atalaia - Palco quadrado medindo 4,00x4,00m, altura da base de 40cm em estrutura metálica e madeirite. - Cobertura tipo tenda com estrutura em box Truss e lona para forrar a quadra, medindo 20,00 x 40,00m. - Sistema de iluminação geral do tipo gambiarra e iluminação para o palco. • **Itens de iluminação** sistema de iluminação cênica composta de 24 refletores par, gambiarra com 100 metros de comprimento linear com cada lampadas de led - Sonorização no palco para apresentação de banda a ser contratada pelo Sesc. • 02 (dois) consoles mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais, com pré-amplificadores com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 06 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 multicabo 32 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com spliter de no mínimo 60 metros; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, • 02 (dois) aparelhos de compact disc com interface usb e suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3),	LOTE FRACASSADO

	• 12 (doze) microfones com pedestais, • 01 (um) kit de microfones para bateria, • 01 (um) microfone sem fio com pedestal, • 01 (um) cubo de contrabaixo, • 01 (um) cubo de guitarra, • 01 (um) sistema para teclados, • 01 (uma) bateria acústica, • 08 (oito) monitores de retornos de palco, • 01 (um) monitor de retorno para bateria, p.a. (padrão line array) para sonorização ao ar livre, contendo no mínimo 12 (doze) caixas acústicas de graves com no mínimo 02 (dois) autofalantes de 18" (dezoito polegadas) e 12 (doze) caixas acústicas de frequências médias e altas (industrializadas), além de suporte para som ambiente composto de pelo menos 08 (oito) caixas acústicas espalhadas, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem.	
VALOR TOTAL DOS LOTES (R$): 763.880,00 (SETECENTOS E SESSENTA E TRÊS MIL, OITOCENTOS E OITENTA REAIS)		

Os Licitantes renunciam o prazo do recurso administrativo ao JULGAMENTO apresentado nesta ATA. Assim a Comissão Permanente de Licitação-SESC–SE opina pela ADJUDICAÇÃO e HOMOLOGAÇÃO CONVITE Nº 25/0001 - CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE ESTRUTURA, TOLDOS, GRADES, SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA OS EVENTOS DO SESC/SE QUE ACONTECERÃO NO DECORRER DO ANO 2025, em favor da empresa ESPAÇO MARKETING EVENTOS LTDA - CNPJ: 01.340.555/0001-45 no valor total de **763.880,00 (SETECENTOS E SESSENTA E TRÊS MIL, OITOCENTOS E OITENTA REAIS)**

Nada mais havendo, encerra-se a presente ATA às 17 horas e 00 minutos.

LUCIMARA MATOS DA SILVA
PRESIDENTE DA CPL

JENESSON DOS SANTOS DE MENEZES ANJOS
MEMBRO

JOSE DOUGLAS SANTANA MENEZES
MEMBRO

EMPRESAS LICITANTES QUE ESTÃO PRESENTES NESTA SESSÃO:

EMPRESA	CNPJ	NOME DO REPRESENTANTE	CPF DO REPRESENTANTE	ASSINATURA
ESPAÇO MARKETING EVENTOS	01.340.555/0001-45	Gabriel Resende Cardoso Seabra	028.711.505-40	
JOSE SERGIO DE LIMA JURACI	39.709.460/0001-29	JOSE SERGIO DE LIMA JURACI	412.708.355-72	
E3 ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS LTDA	11.250.576/0001-23	EDVANY ALVES DE ANDRADE	030.733.425-24	